M-AUDIO

Español

Podcast Factory

Manual del usuario

Introducción

Gracias por haber elegido Podcast Factory de M-Audio. Podcast Factory es una solución de audio, profesional y compacta, compatible con cualquier computadora Windows o Macintosh.* Esta solución combina todo el hardware y el software necesarios para grabar, editar y publicar podcasts de calidad profesional de una manera sencilla. Podcast Factory permite crear sofisticadas producciones de estilo radiofónico, las cuales integran voces, música y efectos sonoros. El software incluido puede incluso procesar archivos MP3 y automatizar publicaciones en la Web con feeds RSS 2.0. En su diseño, M-Audio ha utilizado la misma tecnología que la de los estudios de grabación de todo el mundo. De este modo, Podcast Factory pone a su alcance una calidad de audio profesional y unas herramientas creativas para producir podcasts estelares que hará ganar adeptos entre sus oyentes.

Interfaz de audio de Podcast Factory.

La interfaz de audio profesional Podcast Factory constituye el punto neurálgico de esta completa solución de podcast. Gracias a su cómoda conexión USB, no es necesario desmontar la computadora ni utilizar voluminosos dispositivos de alimentación externa. La interfaz de audio de Podcast Factory proporciona entradas de micrófono e instrumento junto con salidas estéreo y de auriculares, y todo ello gracias a un simple cable USB. Características como resolución a 16 o 24 bits, y frecuencias de muestreo a 44,1 y 48 Khz., permiten el uso de la interfaz en el ámbito del audio profesional y con la mayoría del software musical más popular del momento: Apple GarageBand, Sony Acid y Magix Music Maker. Gracias a su diseño compacto y a su reducido peso, podrá llevárselo a donde quiera.

Audacity.

Podcast Factory incluye un software de edición de audio para Mac y Windows. Audacity es un producto óptimo para la realización de grabaciones, ediciones y conversiones de archivos en las grabaciones de podcast. Este software para Mac y Windows permite hacer grabaciones de directos; convertir cintas y discos en grabaciones digitales o CDS; editar archivos MP3, WAV y Ogg Vorbis; cortar, copiar, juntar y mezclar sonidos; cambiar la velocidad o pitch de una grabación y muchas funciones más.

Ableton Live Lite.

Ableton Live Lite llega justo en el momento en el que se hace necesaria la posibilidad de ir más allá de los simples podcasts de voces. Esta versión ofrece muchas de las características de Ableton Live, la solución de audio para la producción audio/MIDI, varias veces galardonada y sumamente innovadora, y utilizada por músicos y productores de todo el mundo. Live resulta perfecto para podcast porque permite la fácil integración de loops, pistas de voz y efectos sonoros en producciones completas de calidad broadcast, con una experiencia incluso mayor. Asimismo, hemos incluido una excelente colección de la biblioteca de sonidos y loops de ProSessions, los cuales podrá arrastrar directamente hasta Live Lite para crear, por ejemplo, bandas sonoras instantáneas. Compatible con Mac y Windows.

Podifier.

Podifier de Red Square Software es una aplicación sencilla de usar que permite la publicación de podcasts en la Web. Podifier crea un feed RSS para que los navegadores puedan encontrar y subscribirse a su podcast, abarcando la inclusión automática de uno o más archivos MP3 y la posibilidad de cargar dichos archivos a través de un servidor FTP. Podifier es compatible con Mac y Windows.

Por favor, dedique algún tiempo a la lectura de guía de inicio rápido. En ella se explica cómo configurar la interfaz de audio Podcast Factory en su computadora, así como la manera de obtener un rendimiento óptimo.

¿Qué hay dentro de la caja?

Podcast Factory se suministra con los siguientes elementos:

- Interfaz de audio Podcast Factory
- Un cable USB estándar
- CD de controladores M-Audio (incluye software de instalación del controlador)
- Guía del usuario y tarjeta de garantía

Características de Podcast Factory

- Una conexión USB 1.1 única para la entrada y la salida
- Entrada de micro XLR balanceada
- Entrada de instrumento/línea (jack de 1/4" balanceado)
- Conmutador de nivel de instrumento/línea para entrada TRS
- Dos salidas nivel línea RCA
- Preamplificador de micrófono de alta calidad, con 50dB de ganancia
- Medidores de entrada con LEDs de señal y saturación
- Salida de auriculares en el panel frontal
- Incluye controladores ASIO 2, WDM y Core Audio
- Elegante y fina carcasa de plástico con LED de alimentación azul
- Dispositivo alimentado a través del bus USB (no requiere fuente de alimentación externa)
- Garantía de 1 añovv

Requisitos del sistema

Windows

Mínimo:

- Pentium II 350 MHz
- 64 MB de memoria RAM
- Windows XP
- Lector de CD-ROM
- Puerto USB 1.1 disponible

Recomendado:

- Pentium III 500 MHz o superior
- 128 MB de memoria RAM o más
- Puerto USB 1.1 disponible
- Windows XP

Macintosh

Mínimo:

- G3, G4, iMac, iBook o PowerBook con soporte USB nativo
- 64 MB de memoria RAM
- Lector de CD-ROM
- Mac OS X "Jaguar" versión 10.2.8 o superior, o Mac OS X "Panther" versión 10.3.4 o superior

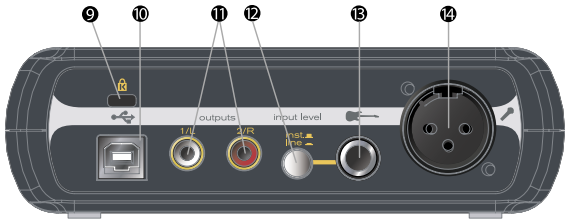
Recomendado:

- G3, G4, iMac, iBook o PowerBook con soporte USB nativo (incompatible con concentradores USB)
- 128 MB de RAM
- Mac OS X "Jaguar" versión 10.2.8 o superior

Controles del panel frontal

1. **Nivel de entrada** – Ajusta el nivel de ganancia de la señal presente en la entrada XLR (14) del panel trasero.
2. **Indicador de pico**– Indica la presencia de una señal de pico en la entrada XLR. Se ilumina cuando la señal alcanza los –3dB por debajo del nivel de saturación
3. **Indicador de señal** – Indica la presencia de señal en la entrada XLR. Se ilumina cuando la señal alcanza los –40dB.
4. **Control de mezcla de entrada/reproducción** – Controla la relación entre la señal de entrada y la señal de reproducción del software de audio. (Cuando grabe, es aconsejable silenciar la pista que esté grabando. De lo contrario, se escuchará la señal de entrada analógica Y la señal grabada, retrasada por la latencia del sistema).
5. **Conmutador Mono** – Al pulsarlo, se suman las señales de entrada a una señal mono para la monitorización directa.
6. **Salida de auriculares** – Esta salida admite auriculares con conector estándar jack estéreo de 1/8" (minijack).
7. **Nivel de salida** – Ajusta el nivel de salida general. Este control afecta tanto a las salidas RCA del panel trasero (11) como a la salida de auriculares (6).
8. **Indicador de alimentación** – Este indicador se ilumina cuando la unidad recibe alimentación.

Controles del panel trasero



9. **Conector para cierre Kensington** – Conecte un cable de seguridad estándar para computadoras portátiles para proteger su Podcast Factory contra el robo y evitar otros daños.
10. **Conector USB** – Conecte un extremo del cable USB (incluido) a su interfaz y el otro extremo al puerto USB de su computadora.
11. **Salidas de línea** – Salidas estéreo izquierda y derecha. Conecte estas salidas a unos monitores activos (por ejemplo, los DX4 de M-Audio) o a las entradas de un amplificador estéreo.
12. **Conmutador de nivel de entrada** – Selector de nivel de entrada de la entrada jack TRS 1/4" (13). Si la señal de entrada es una señal de línea balanceada, coloque el conmutador en posición LINE. Si la señal de entrada procede de un instrumento, coloque el conmutador en posición GUITAR.
13. **Entrada de guitarra** – Entrada TRS 1/4" para señal de entrada de nivel de línea/instrumento. El nivel de entrada viene determinado por el conmutador Line/Instrument (12).
14. **Entrada de micro** – Entrada XLR balanceada para la conexión de un micrófono dinámico.

Instalación del software

La interfaz Podcast Factory ofrece soporte nativo para Mac OS X (10.3.4 o superior) con funcionalidad plug-and-play. Simplemente conéctela y ya puede comenzar a grabar.

Podcast Factory se suministra también con un software controlador para Windows XP de latencia extremadamente baja para una comunicación más rápida entre la interfaz y el sistema operativo de su computadora.

Podcast Factory incluye un cable USB estándar. El extremo cuadrado de dicho cable se conecta en el puerto USB de Podcast Factory, mientras que el extremo plano se conecta en el puerto USB de la computadora.

Si usa Windows XP, instale primero el software siguiendo las instrucciones descritas a continuación. NO conecte Podcast Factory a su computadora hasta que no se le indique.

Windows XP

1. Introduzca el CD de instalación de Podcast Factory en la unidad de CD. NO conecte todavía Podcast Factory al puerto USB de su computadora. Aparecerá un menú. Si la función Autoplay está desactivada, examine el contenido del CD y haga doble clic sobre la carpeta Podcast Factory. A continuación, haga doble clic en el icono Podcast Factory Installer.
2. Aparecerá la pantalla del instalador de Podcast Factory solicitándole que confirme su deseo de instalar los controladores de la unidad. Pulse el botón "Siguiente" para proseguir.
3. El programa de instalación iniciará el proceso de copia de archivos en el disco duro de su equipo.
4. En Windows XP, el programa de instalación le advertirá en diversas ocasiones que los controladores que se dispone a instalar no han superado la prueba del logo de Windows. Pulse "Continuar".
5. Tras reiniciar el sistema, el icono del panel de control de Podcast Factory aparecerá en la Bandeja de sistema. Conecte Podcast Factory al puerto USB de la computadora. Al hacerlo, Windows mostrará el Asistente para nuevo hardware encontrado.
6. Seleccione la opción predeterminada "Instalar automáticamente el software" y a continuación pulse "Siguiente".
7. El Asistente para nuevo hardware copiará seguidamente los archivos restantes en su sistema. Es posible que aparezca de nuevo un mensaje advirtiéndole que los controladores no han superado la prueba del logo de Windows. En tal caso, pulse "Continuar" para proseguir la instalación. Pulse "Finalizar".
8. Una vez concluida la instalación, bastará con hacer doble clic en el icono del panel de control de Podcast Factory para acceder a los diversos parámetros de la interfaz. Consulte la sección "El Panel de control de Podcast Factory" para más información al respecto.

Mac OS X

1. Conecte Podcast Factory al puerto USB de la computadora.
2. Vaya a Preferencias del Sistema, en el menú Apple. Seleccione el panel de preferencias de 'Sonido' y pulse la pestaña 'Salida'. Seleccione M-Audio Podcast Factory A continuación, seleccione 'Entrada' y 'M-Audio Podcast Factory'.

El Panel de control de Podcast Factory

En Windows, el Panel de control de Podcast Factory se abre haciendo doble clic sobre el icono de M-Audio situado en la Bandeja del sistema.

Página About (Acerca de)

Esta página muestra las versiones actuales del controlador y del firmware. Además, permite la conexión al sitio web de M-Audio, desde el cual podrá descargar las actualizaciones que precise.

Página Hardware

La página Hardware permite ajustar el tamaño de búfer de la unidad con el fin de obtener un balance óptimo entre la estabilidad del sistema y la latencia. También permite definir la resolución de bits a 16 o 24 bits.

Latencia podría definirse como el tiempo que la señal de entrada necesita para ser procesada por el software y alcanzar las salidas de la interfaz de audio. Cuanto más pequeño es el búfer, menor es la latencia. No obstante, los sistemas lentos pueden tener problemas con valores de búfer pequeños. Este menú desplegable selecciona el tamaño del búfer que Podcast Factory utilizará en las transacciones de datos de audio digital.

El ajuste de tamaño de búfer predeterminado es "Medium" (Mediano). Aunque es más que posible que este valor se adapte perfectamente a todos sus propósitos, quizá desee experimentar con otros valores inferiores. Si su sistema produce clics y crujidos durante la reproducción de audio seleccione un valor de latencia superior.

Podcast Factory y los controladores multimedia de Windows

WDM/MME

Los controladores de Podcast Factory para Windows son conformes al protocolo nativo de Windows WDM/MME, por lo que Podcast Factory puede utilizarse como dispositivo de audio predeterminado del sistema operativo. Si Podcast Factory es el único dispositivo de audio instalado en su equipo, Windows lo seleccionará automáticamente. Si por el contrario su computadora cuenta con otros dispositivos de audio, puede que sea necesario seleccionar manualmente Podcast Factory como dispositivo predeterminado.

1. Vaya al menú Inicio y Configuración/Panel de control.
2. Abra la ventana de configuración de audio. En Windows XP, esta ventana recibe el nombre de "Dispositivos de sonido y audio."
3. Seleccione Podcast Factory en el menú desplegable de las secciones de grabación y reproducción de sonido. Pulse "Aplicar", a continuación "Aceptar" y cierre finalmente la ventana.

ASIO

En Windows XP, Podcast Factory también es compatible con el protocolo ASIO de Steinberg, norma utilizada por programas como Cubase, Reason, Live, Logic y otras aplicaciones. Los controladores ASIO de Podcast Factory se instalan desde el CD de controladores. Si su computadora cuenta con otros dispositivos de audio, puede que sea necesario seleccionar manualmente Podcast Factory como dispositivo ASIO dentro de sus aplicaciones musicales. Para más información al respecto, consulte la documentación de sus programas.

Mac OS X

Podcast Factory es compatible con el protocolo Core Audio de Mac OS X. Para seleccionar la interfaz Podcast Factory como dispositivo de audio del sistema:

1. Vaya al menú Apple | Preferencias del Sistema | Sonido.
2. Seleccione "Podcast Factory" en las pestañas de Entrada y Salida con el fin de configurar Podcast Factory como dispositivo de audio predeterminado del sistema.

Si para grabar utiliza aplicaciones de audio digital estándar, la entrada de micrófono de Podcast Factory aparecerá como ENTRADA 1 y la entrada de Guitarra/Línea aparecerá como ENTRADA 2.

Especificaciones

entrada de micro (balanceada):

entrada máxima: . . . . . -2,2dBu
relación señal/ruido: . . . . . 100 dB (ponderado A)
rango dinámico: . . . . . 100dB (ponderado A)
THD+N: . . . . . 0,005% (-86dB) @ -1dBFS
ganancia variable: 50dB
respuesta en frecuencia: . . . . . 20Hz - 20kHz, +/-0,2dB @ 48kHz

entrada de instrumento (no balanceada):

entrada máxima: . . . . . +3,2dBV
relación señal/ruido: . . . . . 96 dB (ponderado A)
rango dinámico: . . . . . 96dB (ponderado A)
THD+N: . . . . . 0,005% (-86dB) @ -1dBFS
respuesta en frecuencia: . . . . . 20Hz - 20kHz, +/- 0,2dB @ 48kHz

entrada de línea (balanceada):

entrada máxima: . . . . . +2,1dBV
relación señal/ruido: . . . . . 98 dB (ponderado A)
rango dinámico: . . . . . 98dB (ponderado A)
THD+N: . . . . . 0,004% (-8 dB) @ -1dBFS
respuesta en frecuencia: . . . . . 20Hz - 20kHz, +/- 0,2dB @ 48kHz

salida de línea (no balanceada):

salida máxima: . . . . . +2,0dBV
relación señal/ruido: . . . . . 104 dB (ponderado A)
rango dinámico: . . . . . 104dB (ponderado A)
THD+N: . . . . . 0,004% (-88dB) @ -1dBFS
respuesta en frecuencia: . . . . . 20Hz - 20kHz, +/- 0,2dB @ 48kHz

auriculares (carga de 32 Ohm):

salida máxima: . . . . . 2,1Vpp (-2,5dBV)
relación señal/ruido: . . . . . 103 dB (ponderado A)
THD+N: . . . . . 0,075% @ -2dBFS

frecuencias de muestreo (k): . . . . . 44,1kHz ; 48kHz

Información de garantía de Podcast Factory

Condiciones de la garantía

M-Audio garantiza este producto contra defectos de materiales y mano de obra, en condiciones de uso normales y siempre que su propietario sea el comprador original y haya registrado el producto. Consulte www.m-audio.com/warrantypara más información acerca de las condiciones y limitaciones específicas aplicables a su producto.

Registro de la garantía

Gracias por registrar su nuevo producto de M-Audio. Registrándose disfrutará inmediatamente de la cobertura de garantía y ayudará a M-Audio a desarrollar y fabricar productos de la máxima calidad posible. Registre su producto en línea en www.m-audio.com/register para recibir actualizaciones de producto GRATIS y participar en el sorteo de equipos M-Audio.

M-Audio USA
5795 Martin Rd., Irwindale, CA 91706

Technical Support

tel (pro products): (626) 633-9055
tel (consumer products): (626) 633-9066
fax (shipping): (626) 633-9032

Sales

e-mail: sales@m-audio.com
tel: (626) 633-9050
fax: (626) 633-9070

Web:
http://www.m-audio.com

M-Audio U.K.
Floor 6, Gresham House,
53 Clarenden Road, Watford
WD17 1LA, United Kingdom

Technical Support

e-mail: support@maudio.co.uk
tel:(Mac support): +44 (0)1765 650072
tel: (PC support): +44 (0)1309 671301

Sales

tel: +44 (0)1923 204010
fax: +44 (0)1923 204039

Web:
http://www.maudio.co.uk

M-Audio France
Floor 6, Gresham House,
53 Clarenden Road, Watford
WD17 1LA, United Kingdom

Renseignements commerciaux :

tel : 0810 001 105
e-mail : info@m-audio.fr

Assistance technique :

PC : 0820 000 731
MAC : 0820 391 191

Assistance technique

e-mail : support@m-audio.fr
& mac@m-audio.fr
Fax : 01 72 72 90 52

Site web :
www.m-audio.fr

M-Audio Germany
Kuhallmand 34, D-74613 Ohringen, Germany

Technical Support

e-mail: support@m-audio.de
tel +49 (0)7941 - 9870030
fax: +49 (0)7941 98 70070

Sales

e-mail: info@m-audio.de
tel: +49 (0)7941 98 7000
fax: +49 (0)7941 98 70070

web:
http://www.m-audio.de

M-Audio Canda
1400 St-Jean Baptiste Ave. #150, Quebec City,
Quebec G2E 5B7, Canada

Technical Support

phone (PC support): (418) 872-0444
phone (MAC support): (418) 872-0444
fax : (418) 872-0034

Sales

e-mail: infocanada@m-audio.com
phone: (866) 872-0444
fax: (514) 396-7102

web:
http://www.m-audio.ca

M-Audio Japan
アビッドテクノロジー株式会社 | エムオーディオ事業部
〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内 2-18-10
2-18-10 Marunouchi
Naka-Ku, Nagoya 460-0002 Japan

カスタマーサポート(技術的なお問い合わせ)

e-mail : win-support@m-audio.jp
e-mail (Macintosh 環境専用): mac-support@m-audio.jp
tel : 052-218-0859(10:00~12:00/13:00~17:00)

セールスに関するお問い合わせ
(技術的なお問い合わせはご遠慮下さい)

e-mail: info@m-audio.jp
tel: 052-218-3375
(9:30~12:00/13:00~18:00)
fax: 052-218-0875

プレス/ メディアに関するお問い合わせ
(技術的なお問い合わせはご遠慮下さい)

e-mail: support@m-audio.jp
tel: 052-218-3375
(9:30~12:00/13:00~18:00)
fax: 052-218-0875

web:
http://www.m-audio.jp

M-AUDIO® Podcast Factory

Tested to comply with FCC standards

FOR HOME OR STUDIO USE

N382

WARNING: This product contains chemicals, including lead, known to the State of California to cause birth defects or other reproductive harm. **Wash hands after handling.**

© 2006 Avid Technology, Inc. All rights reserved. Product features, specifications, system requirements and availability are subject to change without notice. Avid, M-Audio and Podcast Factory are either trademarks or registered trademarks of Avid Technology, Inc. All other trademarks contained herein are the property of their respective owners.

M-AUDIO

060303_PodcastFac_UG_ES01